

## Jérémy Penther – Theuville, région Ile-de-France

J'ai toujours vécu dans le Vexin, je suis à Theuville depuis 7 ans, maire depuis 2 ans. Je suis content mais maire d'un petit village ça prend du temps, plus le village est petit plus vous êtes proche des habitants, il n'y a pas de DRH ! J'ai créé un WhatsApp avec tous les habitants, dès qu'il y a un problème, par exemple, on est envahi par des guêpes et on cherche le nid, tout le monde peut participer. Moi je vais à toutes les réunions de la Communauté de Communes, je veux montrer que Theuville bouge et ne serait-ce que pour avoir des conseils et se tenir au courant des subventions il faut y aller. Dès qu'il y a un événement, je prends une photo avec mon portable et j'appelle *Le Parisien*. La mairie on vient de la refaire, elle est toute neuve, c'était du crépi de 50 ans et maintenant elle a un compte Facebook. J'ai organisé il y a 2 semaines la première brocante de Theuville, avec des animations pour les enfants, des foodtrucks. J'ai pas dormi la veille, mais il y a eu du monde et on a eu des bons retours, ça motive.

On a le ramassage scolaire, collège, lycée, 50 habitants à l'année, ça augmente rapidement, on a de plus en plus de locataires. Moi mon but c'est de faire revivre le village, on replante des fleurs partout, on fait la Fête des Voisins, on essaye d'enlever cette image de village fantôme. A l'époque à l'arrivée des tracteurs, on est passé de 200 à 50 habitants d'un coup, tous les ouvriers sont partis et depuis on avait cette image de village fantôme. Il y avait des champignonnières aussi et pas mal de grottes dans le coin, c'était le paradis de l'Urbex il y a quelques années et certains faisaient n'importe quoi.

Je fais repeindre le local électrique en ce moment pour embellir le village, le paysage. Monsieur François Laval, l'artiste peintre, a proposé sa maquette à la mairie et à Madame la Comtesse, puisqu'il y a ses bâtiments dessus aussi. C'est son dixième transformateur, comme ça, ils ne sont plus tagués et les gens peuvent retrouver leur panorama, le grand bâtiment de la graineterie, notre écusson, ça donne de la vie. La comtesse est propriétaire de beaucoup de maisons, elle les restaure, beaucoup de maisons abandonnées sont rénovées. Ici il n'y a pas de ligne aérienne, c'est de la vieille pierre et on a beaucoup de tournages de film, de série, 5 ou 6 films par an.

Là les enfants travaillent avec moi, le cantonnier est en vacances alors je fais le tour avec mes enfants, on ramasse tout dans les bosquets 2 fois par an. Au départ il n'était là que 2 jours par semaine, maintenant je l'ai embauché à plein temps pour tailler, arroser, ramasser les ordures. Quand il neige, c'est la ferme, le domaine agricole qui s'en occupe. Entre le cantonnier et Dragan qui travaille pour la comtesse, le village est bien entretenu, ça fait deux tracteurs, un côté privé, un côté communal, il faut que ce soit bien coordonné mais ça se passe bien. Le village est dans une cuvette c'est très humide l'hiver, il faut un tracteur qui tienne le coup, j'ai pensé à l'électrique mais c'est pas encore possible.